

Matriz da Prova Final de Recuperação dos Cursos Profissionais

2019/2020

Curso: TÉCNICO DE FOTOGRAFIA

Disciplina: HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

Designação do Módulo: A CULTURA DO SENADO

Número do Módulo: 2

Modalidade: Escrita Oral Prática Prova de projeto

Duração: 90 minutos

Material: Papel de prova pautado (A4) fornecido pela escola. Material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de «esferográfica-lápis», nem de corretor.

Estrutura da Prova: A Prova constituída por **dois grupos** de resposta obrigatória. O primeiro composto por três Itens e o segundo de dois Itens.

Critérios de Classificação da Prova:

- Utilização adequada de conteúdos.
- Capacidade de análise e interpretação da informação proposta.
- Utilização de terminologia adequada quer de natureza específica da disciplina quer no domínio da expressão escrita em Língua Portuguesa.
- Objetividade e capacidade de síntese bem como clareza da resposta, tendo em atenção a coerência das ideias e /ou argumentos.
- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e são expressas, obrigatoriamente em números inteiros.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.
- Se o formando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Cofinanciado por:

Conteúdos	Competências	Estrutura da prova	Cotações
<p>I - A Lei e a ordem do Império</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O tempo. Século I a.C. O século de Augusto. 2. Espaço. Roma. A planta das urbes. Ruas, praças, templos, casas... os banhos, o coliseu. O modelo urbano de Império. 3. Biografia. O romano Octávio (63 a.C. – 14 d.C.). Octávio, uma dinastia que chega ao poder. Ser romano e ser Imperador. As realizações de Octávio. 4. Local. O Senado. A lei, da República ao Império. Os senadores e o cursus honorum. A retórica. 5. Acontecimento. O incêndio de Roma (64) por Nero (54-68). Porquê incendiar Roma? A Roma e os romanos que arderam. Nero, o herói do incêndio. 6. Síntese. O ócio. Os tempos do lúdico. Os jogos do circo. A preocupação com as artes. <p>II - Artes Visuais: Entre o belo e o útil</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. A Arquitetura romana 8. A Escultura romana 9. A Pintura e o mosaico 10. 1.º Caso prático. A coluna de Trajano (98-117). A função comemorativa das colunas. A narrativa da coluna de Trajano. Uma linguagem escultórica. 11. 2.º Caso prático. Frescos de Pompeia. Habitações com cor e imaginação decorativas. Os conteúdos dos frescos. 12. 3.º Caso prático. Anfiteatro Flávio, Roma (in. 72 d.C.). Arquitetura, ócio e espetáculo. A gestão das multidões. Da técnica à forma. O anfiteatro Flávio como espaço retórico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Localizar no tempo e no espaço a civilização romana. •Explicar os fatores de integração do Império. •Caracterizar a lei romana. •Descrever o quotidiano dos romanos. •Identificar os seus regimes políticos. •Compreender a importância do Senado. •Compreender a designação “século de Augusto”. •Conhecer os poderes de Augusto. •Compreender a cultura do ócio em Roma e as suas tipologias arquitetónicas. •Caracterizar a escultura, a pintura e a arquitetura romana. •Compreender o urbanismo romano. •Conhecer a cultura romana e as suas influências. 	<p>A prova é constituída por duas partes, de acordo com a divisão de conteúdos visível na coluna dos conteúdos.</p> <p>A prova tem itens de resposta curta que alternam com itens de resposta mais desenvolvida e ainda itens cuja resposta exige interpretação e análise dos documentos</p>	<p>A prova está cotada em 200 pontos, distribuída por 5 grupos:</p> <p>Grupo I – 79 pontos Grupo II – 40 pontos Grupo III – 24 pontos Grupo IV – 21 pontos Grupo V – 36 pontos</p>

Formadora responsável pela elaboração: Ana Pizarro Bessa

Coordenador de Grupo disciplinar: José Manuel Carneiro Rodrigues

Cofinanciado por: