Critérios de Avaliação - Ensino Profissional (Regime Modular)
Curso Profissional Técnico(a) de Audiovisuais — Disciplina de Técnicas Audiovisuais – 2023-2024

Componente: Técnica | Ano: 1º C | UFCD: 9960 - Edição Bitmap / 9961 - Edição Vetorial / 10215 - Fotografia Digital - linguagens e práticas
10216 - Vídeo Digital - câmaras e acessórios / 10217 - Princípios de Iluminação - luz, cor e acessórios

Dimensões a avaliar	Áreas de Competências (PA)	Aprendizagens a avaliar (Aprendizagens essenciais)	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Quantificação a aplicar	
CONCETUAL – PROCEDIMENTAL - ATITUDINAL	▪ Linguagens e textos ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Capacidade de pesquisa, organização e seleção da informação. ▪ Participação e interação em situações de comunicação. ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Bem-estar, saúde e ambiente ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia ▪ Consciência e domínio do corpo	• Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de forma autónoma, responsável e criativa; • Utilizar o software específico para a edição e tratamento de imagem. • Retocar fotografias. • Aplicar filtros e efeitos. • Utilizar camadas. • Utilizar filtros e máscaras. • Utilizar as ferramentas de texto. • Salvar e exportar imagens. • Utilizar as ferramentas de impressão. • Reconhecer os princípios da imagem vetorial. • Utilizar a nomenclatura referente ao desenho assistido por computador. • Distinguir vetor de bitmap. • Criar imagens vetoriais a partir de bitmaps. • Criar composições gráficas partindo de linhas, formas e objetos. • Aplicar efeitos especiais. • Trabalhar e gerir pranchetas. • Criar layouts. • Imprimir documentos. • Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de imagens existentes e dominantes no meio contemporâneo envolvente; • Mobilizar os conhecimentos adquiridos de modo a elaborar narrativas através de imagens; • Identificar os princípios básicos da produção fotográfica e o uso dos equipamentos fotográficos digitais. Reconhecer os valores expressivos da imagem através da estética e sentido crítico. • Utilizar a terminologia adequada ao domínio da fotografia digital. • Identificar tipos de câmaras digitais. • Efetuar fotografia digital em ambientes exteriores e interiores. • Utilizar as ferramentas técnicas, formais e criativas da fotografia	À avaliação das diferentes aprendizagens, realizada com os instrumentos que aqui se indicam, serão aplicados os seguintes descritores: O aluno realizou a aprendizagem prevista sem quaisquer limitações: Muito Bom / 18 a 20 O aluno realizou a aprendizagem prevista sem demonstrar limitações significativas: Bom / nível 14 a 17 O aluno realizou a aprendizagem prevista embora com algumas limitações significativas: Suficiente / nível 10 a 13 O aluno não realizou a aprendizagem prevista: Insuficiente / nível 0-9	▪ Fichas de avaliação e/ou projetos; ▪ Produção de pesquisas/ texto escrito; ▪ Interpretação das fontes (iconográficas e escritas); ▪ Seleção e organização da informação; ▪ Observação direta da execução das dinâmicas desenvolvidas no decorrer das atividades letivas; ▪ Intervenções orais no decorrer das atividades letivas e apresentação /defesa oral dos trabalhos realizados.	15% 10% 5% 10% 10% 10%	60%

Critérios de Avaliação - Ensino Profissional (Regime Modular)
Curso Profissional Técnico(a) de Audiovisuais — Disciplina de Técnicas Audiovisuais – 2023-2024

Componente: Técnica | Ano: 1º C | UFCD: 9960 - Edição Bitmap / 9961 - Edição Vetorial / 10215 - Fotografia Digital - linguagens e práticas 10216 - Vídeo Digital - câmaras e acessórios / 10217 - Princípios de Iluminação - luz, cor e acessórios

		digital. • Editar fotografias digitais. • Explicar o mecanismo fisiológico do olho humano aplicado a câmara. • Identificar o sinal de vídeo e as suas características. • Reconhecer os formatos e resoluções inerentes ao vídeo. • Identificar os diferentes tipos de suportes de câmara de vídeo. • Distinguir as diferentes partes de uma camcorder. • Produzir vídeos. • Reconhecer o comportamento da luz natural e artificial. • Identificar tipos de lâmpadas. • Identificar tipos de refletores. • Identificar e enumerar os equipamentos de iluminação de estúdio e exteriores. Montar e utilizar equipamentos de iluminação adequados aos objetivos pretendidos. Reconhecer vocabulário técnico associado aos equipamentos de iluminação. • Desenvolver a autonomia, a criatividade, a responsabilidade, bem como a capacidade para trabalhar em equipa; • Utilizar com autonomia de processos de pesquisa documental e bibliográfica • Evidenciar responsabilidade e empenho no processo de aprendizagem; • Assiduidade e pontualidade; • Presença nas aulas com o material necessário; • Empenho, colaboração, participação e postura na sala de aula; • Respeito pelas regras e normas (mão utilizar equipamento eletrónico não autorizado nomeadamente, telemóveis, estar atento e não distrair os colegas, respeitar o professor e colegas); • Desenvolver capacidade de autorregulação das suas aprendizagens, com vista à aquisição do perfil específico do Curso Profissional Fotografia.		– Assiduidade e pontualidade; – Empenho e participação na aula; – Colaboração e postura na sala de aula; – Respeito pelas regras e normas; - Presença nas aulas com o material necessário; – Relacionamento interpessoal; – Bem-estar, saúde e ambiente; – Desenvolvimento pessoal e autonomia - Consciência e domínio do corpo.	5% 5% 5% 5% 5% 3% 2% 5% 5%	40%