Domínios de avaliação	Áreas de Competências	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Quantificação	
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES / ATITUDES, VALORES	Linguagens e textos. Informação e comunicação. Raciocínio e resolução de problemas. Pensamento crítico e pensamento criativo. Relacionamento interpessoal. Desenvolvimento pessoal e autonomia. Bem-estar, saúde e ambiente. Sensibilidade estética e artística. Saber científico, técnico e tecnológico. Consciência e domínio do corpo.	▪ Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado; ▪ Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias); ▪ Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; ▪ Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; ▪ Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros); ▪ Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo; ▪ Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; ▪ Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); ▪ Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; ▪ Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; ▪ Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); ▪ Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; ▪ Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; ▪ Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; ▪ Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); ▪ Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; ▪ Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; ▪ Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; ▪ Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; ▪ Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); ▪ Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	- Fichas de avaliação diagnóstica. - Fichas de autoavaliação.		
			- Observação direta das operações técnicas. - Produtos técnicos. - Fichas de trabalho. - Trabalhos de pesquisa.	70%	
			- Comportamento - Material escolar - Participação Assiduidade/ pontualidade - Relacionamento interpessoal - Intervenções oportunas	8%	30%
			- Apresentação e rigor nos trabalhos - Cuidado com os instrumentos de trabalho	8%	
			- Desejo de aprender - Execução das tarefas propostas	7%	
			- Métodos de trabalho e de estudo; - Reflexão e tomada de decisões adequadas / Autoavaliação	7%	

Descritores de desempenho	
Nível 1 **Insuficiente**	• Revela muitas dificuldades na aquisição e compreensão de conhecimentos. • Demonstra muitas dificuldades na transformação dos materiais. • Não demonstra empenho nem interesse nas aprendizagens. • Não participa nas atividades da aula. • Não cumpre as regras estabelecidas. • Não organiza o seu local de trabalho.
Nível 2 **Insuficiente**	• Revela dificuldades na aquisição e compreensão de conhecimentos. • Demonstra dificuldades na transformação dos materiais. • Demonstra pouco empenho e interesse nas aprendizagens. • Participa pouco nas atividades da aula. • Revela dificuldades no cumprimento as regras estabelecidas. • Demonstra pouca organização no seu local de trabalho.
Nível 3 **Suficiente**	• Revela algumas dificuldades na aquisição e compreensão de conhecimentos. • Demonstra algumas dificuldades na transformação dos materiais. • Demonstra algum empenho e interesse nas aprendizagens. • Participa regularmente nas atividades da aula. • Não revela dificuldades no cumprimento as regras estabelecidas. • Demonstra alguma organização no seu local de trabalho.
Nível 4 **Bom**	• Revela facilidade na aquisição e compreensão de conhecimentos. • Demonstra facilidade na transformação dos materiais. • Demonstra empenho e interesse nas aprendizagens. • Participa nas atividades da aula. • Cumpre as regras estabelecidas. • Demonstra organização no seu local de trabalho.
Nível 5 **Muito Bom**	• Revela muita facilidade na aquisição e compreensão de conhecimentos. • Demonstra muita facilidade na transformação dos materiais. • Demonstra muito empenho e interesse nas aprendizagens. • Participa nas atividades da aula. • Cumpre plenamente as regras estabelecidas. • Demonstra organização no seu local de trabalho.

Quantificação do peso relativo à avaliação a atribuir em cada período letivo:

1º Período: A avaliação corresponde ao desempenho do aluno no 1º Período;

2º Período: A avaliação corresponde ao desempenho do aluno ao longo dos 1º e 2º Períodos;

3º Período: A avaliação corresponde ao desempenho do aluno ao longo do ano letivo.

Critérios de avaliação aprovados em reunião de Conselho Pedagógico.