



Informação - Prova Final de Recuperação

(Decreto-Lei nº55/2018, de 6 de Julho; Decreto-Lei nº 54/2018, de 6 de Julho; Despacho Normativo nº 3-A/2020, de 5 de Março; Decreto-Lei nº 14-G/2020, de 13 de Abril).

Prova Final de Recuperação História da Cultura e das Artes

Módulo 3 – A Cultura do Mosteiro

Ano de escolaridade: 10º

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minuto

TIPO DE PROVA: Escrita

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa do módulo 3 - A cultura do Mosteiro, da disciplina de História da Cultura e das Artes e valoriza as finalidades operacionais, referidas no programa, suscetíveis de serem avaliadas numa prova escrita de duração limitada, nomeadamente:

- selecionar e identificar informação diversificada;
- compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo;
- enquadrar a especificidade do discurso e das categorias analíticas de cada área artística na análise contextualizada das suas vertentes socioeconómicas, políticas, mentais e culturais.

Consideram-se também relevantes a leitura, a interpretação e a análise de documentos iconográficos, de fontes escritas, de textos historiográficos, ou de outros suportes documentais, assim como a utilização da terminologia e do vocabulário específicos da disciplina.

2. Caracterização da prova

A prova é constituída por três grupos de resposta obrigatória.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, figuras, plantas, mapas, cronologias, fotografias e esquemas. A prova é cotada para 200 pontos.

Cofinanciado por:



3. Conteúdos

Conteúdos	Cotação (em pontos)
1. Séculos IX-XII: Da reorganização cristã da Europa ao crescimento e afirmação dos centros urbanos (O tempo) 2. A Europa dos Reinos Cristãos. A Geografia monástica da Europa (O espaço) 3. O Mosteiro (o local) 5. O cristão São Bernardo (biografia) 6. A coroação de Carlos Magno (acontecimento)	80
A Arte Românica. - Arquitetura Românica - Escultura Românica - As artes da cor: iluminura	70
A Igreja de São Pedro de Rates (caso prático)	50

4. Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Resposta curta	4	20
	Resposta média	2	35
	Resposta extensa	1	50

5. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

6. Itens

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas considera, além dos tópicos apresentados, a organização coerente dos conteúdos, a utilização da terminologia específica da disciplina e a integração da informação contida nos documentos. As respostas que não apresentem um texto estruturado ou que se limitem à citação ou à transcrição de elementos apresentados nos documentos de suporte estão sujeitas a desvalorização. A classificação traduz, também, a avaliação do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

7. Material

Apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta. As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Não é permitido o uso de corretor.

8. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.