

**Matriz da Prova Final de Recuperação dos Cursos Profissionais**

2012/2013

Curso: Técnico de Design Gráfico

Disciplina: Geometria Descritiva

Designação do Módulo: Representação Axonométrica

Número do Módulo: 7

Modalidade:  Escrita  Oral  Prática  Prova de projeto

Duração: 90 minutos

**Material:** A prova é realizada em folhas de papel de 120g/m<sup>2</sup>, formato A3 + (48 cm x 32 cm)

O formando deve utilizar cinco folhas de prova e resolver um item por folha, deve identificar em cada folha o número do exercício realizado

O formando deve ser portador de: lápis de grafite ou lapiseira (preferencialmente); borracha; compasso; régua graduada de 40 ou 50 cm; esquadros (sendo um de 45°); transferidor; e/ou outro material equivalente (exemplo: aristo), habitualmente utilizado. **Não é permitido o uso de corretor.****Estrutura da Prova:** A Prova constituída por **dois grupos** de resposta obrigatória. Composto por **dois** Itens cada um.**Critérios de Classificação da Prova:**

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e são expressas, obrigatoriamente em números inteiros.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito
- Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.
- As capacidades de desempenho acima listadas, podem relacionar-se de forma diferenciada com cada uma das partes da prova, determinam assim, apenas, diferentes dimensões a considerar na avaliação da qualidade gráfica global das respostas formuladas.
- Os itens de expressão gráfica apresentam critérios de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.
- É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percecionar e visualizar no espaço;</li> <li>• Aplicar os processos construtivos da representação;</li> <li>• Reconhecer a normalização referente ao desenho;</li> <li>• Utilizar os instrumentos de desenho e executar os traçados;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar o sistema de representação axonométrica;</li> <li>• Caracterizar as axonometrias ortogonais;</li> <li>• Representar, em axonometria, formas tridimensionais simples e compostas.</li> </ul>	<b>Grupo I</b>  <b>Axonometrias Ortogonais</b>  <b>Item 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspetiva Isométrica (Rebatimento dos Planos Coordenados).</li> </ul> <b>Item 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspetiva Dimétrica (Método dos Cortes).</li> </ul>	          50 pontos          50 pontos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percecionar e visualizar no espaço;</li> <li>• Aplicar os processos construtivos da representação;</li> <li>• Reconhecer a normalização referente ao desenho;</li> <li>• Utilizar os instrumentos de desenho e executar os traçados;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar o sistema de representação axonométrica;</li> <li>• Caracterizar as axonometrias clinogonais;</li> <li>• Representar, em axonometria, formas tridimensionais simples e compostas.</li> </ul>	<b>Grupo II</b>  <b>Axonometrias clinogonais.</b>  <b>Item 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspetiva Cavaleira</li> </ul> <b>Item 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspetiva Planométrica.</li> </ul>	          50 pontos          50 pontos

Formadoras responsáveis pela elaboração: Teresa Pizarro / Ana Pizarro

A Presidente do Conselho Pedagógico: \_\_\_\_\_

Aprovada em reunião de departamento no dia 17 de abril e em reunião do conselho pedagógico no dia 24 de abril.