

Matriz da Prova Final de Recuperação dos Cursos Profissionais

2012/2013

Curso: Técnico de Design Gráfico

Disciplina: Oficina gráfica

Designação do Módulo: Animação Vetorial

Número do Módulo: 15

Modalidade: Escrita Oral Prática Prova de projeto

Duração: 45'+90'+30'

Material : Esferográfica azul ou preta, Lápis de grafite, de várias durezas), lápis de cor e outros riscadores, Borracha, apara-lápis.

Material fornecido pela escola: Papel de prova pautado (A4) e de desenho (A3) para a componente teórica e prática, respetivamente, folhas A4 para impressão, computador, impressora e CD para guardar a componente prática.

Estrutura da Prova: Prova de carácter teórico/prático, estruturada em duas partes, assente na concretização e conclusão) de um pequeno projeto gráfico envolvendo e integrando alguns conteúdos: **1ª parte:** inclui 3 itens. Planificação do projeto de uma peça gráfica, no que respeita aos seus passos fundamentais - (tempo recomendado - 45 minutos). **2ª parte:** inclui 2 itens. Concretização/resolução do problema/projeto gráfico e impressão - (tempo recomendado - 90 minutos + 30 minutos para gravação e impressão do projeto).

Critérios de Correção:

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e são expressas, obrigatoriamente em números inteiros.
- Atendendo à forma complexa de relacionamento entre os diferentes factores que condicionam a qualidade técnica e gráfica resultante das respostas solicitadas aos examinandos, a classificação de cada item, ou cada parte da prova, é sempre feita de forma global, e não através de uma soma de cotações parcelares.
- As capacidades de desempenho acima listadas, podem relacionar-se de forma diferenciada com cada uma das partes da prova, determinam assim, apenas, diferentes dimensões a considerar na avaliação da qualidade gráfica global das respostas formuladas.
- Os itens de expressão gráfica apresentam critérios de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.
- É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

• Competências	Conteúdos	Cotações
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos sobre animação vetorial; • Aplicar os conhecimentos sobre interatividade e multimédia; • Ajustar imagens e gráficos para a sua visualização correta numa apresentação ou animação multimédia; • Manipular os programas de computador adequados à execução de animação vetorial; • Identificar os formatos principais de exportação consoante o destino do projeto; • Planificar, estruturar e montar uma animação vetorial; • Testar o produto final em função dos objetivos pretendidos; • Utilizar terminologia específica da animação; • Capacidade de aplicar conhecimentos ao nível conceptual e projectual em design gráfico • Apresentar soluções criativas face a problemas concretos no âmbito do design gráfico • Utilizar a metodologia projectual adequada à solução • Produzir documentos com diferentes organizações; • Construir a arte final • Analisar e organizar a informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parte 1 - Planificar um pequeno projeto gráfico 1.1 Utilização adequada de ferramentas não digitais revelando a sua importância ao longo do projeto gráfico. 1.2 Elaborar alternativas criativas face ao problema a resolver (esboços) 1.3 Fases da metodologia do projeto. • Parte 2 - Concretizar/Resolver um problema/projeto gráfico 2.1. Solução final (arte final) <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar programas de composição e paginação: <ul style="list-style-type: none"> a) Organização de diferentes conteúdos; b) Adequação de diferentes resoluções de imagem; c) Tratamento da informação: textos, gráficos, fotografias, diagramas entre outros; d) Importação de ficheiros vetoriais e bitmap; e) Processamento de texto; f) Gravação ou exportação de documentos consoante a saída final; g) Importação e exportação dos conteúdos. h) Distinguir os diferentes tipos de reprodução de cor • Montagem dos conteúdos • Provas e revisão gráfica • Arte-finalização • Preparação para impressão/Impressão 2.2. Memória descritiva e justificativa 	<p>50 pontos</p> <p>15 pontos</p> <p>15 pontos</p> <p>90 pontos</p> <p>30 pontos</p> <p>Total 200 pontos</p>

As Formadoras : Ana Pizarro /Lídia Leitão

A Presidente do Conselho Pedagógico: _____

Aprovada em reunião de departamento no dia 17 de abril e em reunião do conselho pedagógico no dia 24 de abril.