

**Matriz da Prova Final de Recuperação dos Cursos Profissionais**

2012/2013

**Curso: Técnico de Design Gráfico**

**Disciplina: Oficina gráfica**

**Designação do Módulo: Produção Gráfica II**

**Número do Módulo: 14**

**Modalidade:**  Escrita  Oral  Prática  Prova de projeto

**Duração: 45'+90'+30'**

**Material :** Esferográfica azul ou preta, Lápis de grafite, de várias durezas), lápis de cor e outros riscadores, Borracha, apara-lápis.

Material fornecido pela escola: Papel de prova pautado (A4) e de desenho (A3) para a componente teórica e prática, respetivamente, folhas A4 para impressão, computador, impressora e CD para guardar a componente prática.

**Estrutura da Prova:** Prova de carácter teórico/prático, estruturada em duas partes, assente na concretização e conclusão) de um pequeno projeto gráfico envolvendo e integrando alguns conteúdos: **1ª parte:** inclui 3 itens. Planificação do projeto de uma peça gráfica, no que respeita aos seus passos fundamentais - (tempo recomendado - 45 minutos). **2ª parte:** inclui 2 itens. Concretização/resolução do problema/projeto gráfico e impressão - (tempo recomendado - 90 minutos + 30 minutos para gravação e impressão do projeto).

**Critérios de Correção:**

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e são expressas, obrigatoriamente em números inteiros.
- Atendendo à forma complexa de relacionamento entre os diferentes factores que condicionam a qualidade técnica e gráfica resultante das respostas solicitadas aos examinandos, a classificação de cada item, ou cada parte da prova, é sempre feita de forma global, e não através de uma soma de cotações parcelares.
- As capacidades de desempenho acima listadas, podem relacionar-se de forma diferenciada com cada uma das partes da prova, determinam assim, apenas, diferentes dimensões a considerar na avaliação da qualidade gráfica global das respostas formuladas.
- Os itens de expressão gráfica apresentam critérios de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.
- É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

Competências	Conteúdos	Cotações
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar um projeto gráfico;</li> <li>• Aplicar os conhecimentos sobre produção gráfica;</li> <li>• Aplicar os conhecimentos dos processos de pré-impressão, desde a preparação de ficheiros, fotolitos, provas de cor, montagem e passagem à chapa;</li> <li>• Aplicar os conhecimentos dos processos de impressão;</li> <li>• Capacidade de aplicar os conhecimentos sobre acabamentos.</li> <li>• Capacidade de aplicar conhecimentos ao nível conceptual e projectual em design gráfico</li> <li>• Conhecer e utilizar adequadamente a linguagem gráfica</li> <li>• Dominar as aplicações informáticas de design gráfico</li> <li>• Apresentar soluções criativas face a problemas concretos no âmbito do design gráfico</li> <li>• Utilizar a metodologia projectual adequada à solução</li> <li>• Identificar os diferentes tipos de resolução de imagem;</li> <li>• Identificar a sequência formal da edição;</li> <li>• Preparar o ficheiro para impressão;</li> <li>• Produzir documentos com diferentes organizações;</li> <li>• Construir a arte final;</li> <li>• Analisar e organizar a informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parte 1 - Planificar um pequeno projeto gráfico</b></li> <li>1.1 Utilização adequada de ferramentas não digitais revelando a sua importância ao longo do projeto gráfico.</li> <li>1.2 Elaborar alternativas criativas face ao problema a resolver (esboços)</li> <li>1.3 Fases da metodologia do projeto.</li> <li>• <b>Parte 2 - Concretizar/Resolver um problema/projeto gráfico</b></li> <li><b>2.1. Solução final (arte final)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar programas de composição e paginação: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Organização de diferentes conteúdos;</li> <li>b) Adequação de diferentes resoluções de imagem;</li> <li>c) Tratamento da informação: textos, gráficos, fotografias, diagramas entre outros;</li> <li>d) Importação de ficheiros vetoriais e bitmap;</li> <li>e) Processamento de texto;</li> <li>f) Gravação ou exportação de documentos consoante a saída final;</li> <li>g) Importação e exportação dos conteúdos.</li> <li>h) Distinguir os diferentes tipos de reprodução de cor</li> </ul> </li> <li>• Montagem dos conteúdos</li> <li>• Provas e revisão gráfica</li> <li>• Arte-finalização</li> <li>• Preparação para impressão/Impressão</li> </ul> </li> <li><b>2.2. Memória descritiva e justificativa</b></li> </ul>	<p>15 pontos</p> <p>15 pontos</p> <p>50 pontos</p> <p>90 pontos</p> <p>30 pontos</p> <p>Total 200 pontos</p>

As Formadoras : Ana Pizarro /Lidia Leitão

A Presidente do Conselho Pedagógico: \_\_\_\_\_

Aprovada em reunião de departamento no dia 17 de abril e em reunião do conselho pedagógico no dia 24 de abril.