

Matriz da Prova Final de Recuperação dos Cursos Profissionais

2012/2013

Curso: Técnico de Design Gráfico

Disciplina: Oficina gráfica

Designação do Módulo: Fotografia Digital

Número do Módulo: 13

Modalidade: Escrita Oral Prática Prova de projeto

Duração: 45'+90'+30'

Material : Esferográfica azul ou preta de tinta indelével.

Material fornecido pela escola: Papel de prova pautado (A4) para a componente teórica, computador, impressora e CD para guardar a componente prática.

Estrutura da Prova: Estrutura da Prova: A Prova constituída por dois grupos de resposta obrigatória. O primeiro composto por sete Itens (tempo recomendado - 45 minutos). O segundo grupo é composto por três Itens (tempo recomendado - 90 minutos + 30 minutos para gravação e/ou impressão do projeto)

Critérios de Correção:

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e são expressas, obrigatoriamente em números inteiros.
- Atendendo à forma complexa de relacionamento entre os diferentes factores que condicionam a qualidade técnica e gráfica resultante das respostas solicitadas aos examinandos, a classificação de cada item, ou cada parte da prova, é sempre feita de forma global, e não através de uma soma de cotações parcelares.
- As capacidades de desempenho acima listadas, podem relacionar-se de forma diferenciada com cada uma das partes da prova, determinam assim, apenas, diferentes dimensões a considerar na avaliação da qualidade gráfica global das respostas formuladas.
- Os itens de expressão gráfica apresentam critérios de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.
- É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

Competências	Conteúdos	Cotações
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar uma imagem digital; • Caracterizar a importância e o valor da imagem digital na atualidade; • Manipular uma imagem digital; • Utilizar a linguagem da manipulação digital; • Identificar os aplicativos de apoio à imagem digital; • Dominar técnicas de arquivo digital. • Conhecer e utilizar adequadamente a linguagem gráfica • Dominar as aplicações informáticas de design gráfico • Apresentar soluções criativas face a problemas concretos no âmbito do design gráfico • Utilizar a metodologia projectual adequada à solução • Identificar os diferentes tipos de resolução de imagem; • Identificar a sequência formal da edição; • Preparar o ficheiro para impressão; • Produzir documentos com diferentes organizações; • Construir a arte final; • Analisar e organizar a informação. 	<p>Parte 1- (sete itens)</p> <p>1.1 Fotografia convencional versus fotografia digital. Formação de imagem; mecanismos da visão e da máquina fotográfica; Resolução e tamanho da imagem; Formatos de imagem; Luz; Profundidade de cor; Modos de cor; Equipamentos de captura; máquinas fotográficas e scanners; Capacidade e limites da máquina, memórias, baterias.</p> <p>1.2 Resolução de imagem</p> <p>1.3 Resolução de imagem</p> <p>1.4 Resolução de imagem</p> <p>1.5 Resolução de imagem</p> <p>1.6 Ficheiros de imagem</p> <p>1.7 Tipo de Imagem</p>	<p>15 pontos</p> <p>15 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>15 pontos</p> <p>15 pontos</p> <p>15 pontos</p> <p>15 pontos</p>
	<p>Parte 2 - (três itens)</p> <p>Aplicativos de edição de imagem/Concretizar/Resolver um problema/projeto de uma peça gráfica com manipulação de imagem digital</p>	<p>40 pontos</p>
	<p>2.1. Solução final (arte final)</p> <p>Utilizar programas de edição, tratamento e manipulação de imagem digital. Temperatura de cor, filtros; Enquadramentos; Contrastes e texturas. Preparar arquivos de imagens digitais compatíveis com as necessidades do projeto final, produzir registos apurando o olhar fotográfico.</p>	<p>50 pontos</p>
	<p>2.2. Solução final (arte final)</p> <p>Utilizar programas de edição, tratamento e manipulação de imagem digital Organização de diferentes conteúdos; Adequação de diferentes resoluções de imagem; Tratamento da informação: textos, gráficos, fotografias, diagramas entre outros; Gravação ou exportação de documentos consoante a saída final; Importação e exportação dos conteúdos; Montagem dos conteúdos; Arte-finalização; Preparação para impressão</p>	<p>10 pontos</p>
	<p>2.3. Memória descritiva e justificativa</p>	<p>10 pontos</p>
		<p>Total 200 pontos</p>

As Formadoras : Ana Pizarro /Lídia Leitão

A Presidente do Conselho Pedagógico: _____

Aprovada em reunião de departamento no dia 17 de abril e em reunião do conselho pedagógico no dia 24 de abril.

