

**Matriz da Prova Final de Recuperação dos Cursos Profissionais**

2012/2013

**Curso: Técnico de Design Gráfico**

**Disciplina: Oficina gráfica**

**Designação do Módulo: Edição Web**

**Número do Módulo: 10**

**Modalidade:**  Escrita  Oral  Prática  Prova de projeto

**Duração: 45'+90'+30'**

**Material :** Esferográfica azul ou preta, Lápis de grafite, de várias durezas), lápis de cor e outros riscadores, Borracha, apara-lápis.

Material fornecido pela escola: Papel de prova pautado (A4) e de desenho (A3) para a componente teórica e prática, respetivamente, folhas A4 para impressão, computador, impressora e CD para guardar a componente prática; Internet.

**Estrutura da Prova:** Prova de carácter teórico/prático, estruturada em duas partes, assente na concretização e conclusão) de um pequeno projeto gráfico envolvendo e integrando alguns conteúdos: **1ª parte:** inclui 3 itens. Planificação do projeto para a elaboração de um site, no que respeita aos seus passos fundamentais - (tempo recomendado - 45 minutos). **2ª parte:** inclui 2 itens. Concretização/resolução do problema/projeto gráfico - (tempo recomendado - 90 minutos + 30 minutos para gravação e impressão do projeto).

**CrITÉrios de Correção:**

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e são expressas, obrigatoriamente em números inteiros.
- Atendendo à forma complexa de relacionamento entre os diferentes factores que condicionam a qualidade técnica e gráfica resultante das respostas solicitadas aos examinandos, a classificação de cada item, ou cada parte da prova, é sempre feita de forma global, e não através de uma soma de cotações parcelares.
- As capacidades de desempenho acima listadas, podem relacionar-se de forma diferenciada com cada uma das partes da prova, determinam assim, apenas, diferentes dimensões a considerar na avaliação da qualidade gráfica global das respostas formuladas.
- Os itens de expressão gráfica apresentam critérios de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.
- É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

Competências	Conteúdos	Cotações
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequar imagens para utilização na Internet;</li> <li>• Identificar processos de arquitetura de informação;</li> <li>• Projetar um sítio para a Internet segundo diretrizes ergonómicas web;</li> <li>• Criar e editar um sítio para a Internet;</li> <li>• Publicar e gerir um sítio para a Internet;</li> <li>• Identificar os elementos de animação vetorial básicos necessários para a web.</li> <li>• Capacidade de aplicar conhecimentos ao nível conceptual e projectual em design gráfico</li> <li>• Conhecer e utilizar adequadamente a linguagem gráfica</li> <li>• Dominar as aplicações informáticas de design gráfico</li> <li>• Apresentar soluções criativas face a problemas concretos no âmbito do design gráfico</li> <li>• Utilizar a metodologia projectual adequada à solução</li> <li>• Identificar os diferentes tipos de resolução de imagem;</li> <li>• Identificar a sequência formal da edição;</li> <li>• Preparar o ficheiro para impressão e publicação on line;</li> <li>• Produzir documentos com diferentes organizações;</li> <li>• Construir a arte final;</li> <li>• Analisar e organizar a informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parte 1 - Planificar um site</b></li> <li>1.1 Utilização adequada de ferramentas não digitais revelando a sua importância ao longo da planificação do projeto gráfico (Planeamento e configuração de um site : Objetivos; Público-alvo; Estrutura e <i>design</i>)</li> <li>1.2 Elaborar alternativas criativas face ao problema a resolver (esboços)</li> <li>1.3 Fases da metodologia do projeto.</li> <li>• <b>Parte 2 - Concretizar/Resolver um problema/projeto projeto gráfico – criação de um site</b></li> <li>2.1. Solução final (arte final)</li> <li>1. Criar um novo sítio <i>Layout</i> da página, Inserção de conteúdo: Texto, Imagens, Multimédia – botões, texto e filmes em <i>flash</i>, Hiperligações e <i>assets</i>, <i>Behaviors</i> e animações. Configuração, composição estética e funcional das mensagens a transmitir com coerência e continuidade identificando alguns princípios básicos utilizados na arquitetura e design gráfico de Páginas Web, visando a análise de adequação de forma e conteúdo da mensagem, além da qualidade estética e comunicativa. Utilização de programas de composição e paginação e edição on line.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">50 pontos</p> <p style="text-align: center;">15 pontos 15 pontos</p> <p style="text-align: center;">90 pontos</p> <p style="text-align: center;">30 pontos</p>
	<p style="text-align: center;"><b>2. Memória descritiva e justificativa</b></p>	<p style="text-align: center;">Total 200 pontos</p>

As Formadoras : Ana Pizarro /Lídia Leitão

A Presidente do Conselho Pedagógico: \_\_\_\_\_

Aprovada em reunião de departamento no dia 17 de abril e em reunião do conselho pedagógico no dia 24 de abril.