

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. ANTÓNIO GRANJO
Matriz da Prova Final de Recuperação dos Cursos Profissionais

2012/2013

Curso: Técnico de Design Gráfico

Disciplina: Design Gráfico

Módulo: 17 Suportes Gráficos

Modalidade: Escrita Oral Prática Prova de projeto

Duração: 45+90+30 (sugestão para administração do tempo)

Material admitido: esferográfica azul ou preta, lápis de grafite de várias durezas, lápis de cor, apara-lápis e borracha.

Material fornecido pela escola: papel de prova pautado e de desenho formato A3; CD para guardar a componente prática e teórica e computador com acesso à Internet.

Estrutura da Prova:

- A prova, de carácter prático, é constituída por dois grupos que se interligam:

Grupo I: fase de anteprojecto desenvolvida em três etapas distintas.

Grupo II: fase de concretização/resolução do projeto com duas questões.

Critérios de Classificação da Prova:

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e são expressas, obrigatoriamente em números inteiros.
- Atendendo à forma complexa de relacionamento entre os diferentes fatores que condicionam a qualidade técnica e gráfica resultante das respostas solicitadas aos examinandos, a classificação de cada item, ou cada parte da prova, é sempre feita de forma global, e não através de uma soma de cotações parcelares.
- As capacidades de desempenho acima listadas, podem relacionar-se de forma diferenciada com cada uma das partes da prova, determinam assim, apenas, diferentes dimensões a considerar na avaliação da qualidade gráfica global das respostas formuladas.
- Os itens de expressão gráfica apresentam critérios de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.
- É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

Competências	Conteúdos	Cotações
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de aplicar conhecimentos ao nível conceptual e projectual em design gráfico • Conhecer e utilizar adequadamente a linguagem gráfica • Dominar as aplicações informáticas de design gráfico • Apresentar soluções criativas face a problemas concretos no âmbito do design gráfico • Utilizar a metodologia projectual adequada à solução • Identificar os diferentes tipos de resolução de imagem; • Utilizar adequadamente ferramentas não digitais • Preparar o ficheiro para impressão; • Produzir documentos com diferentes organizações; • Construir a arte final; • Analisar e organizar a informação 	<p style="text-align: center;">Grupo I - Planificar um pequeno projeto para uma peça gráfica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização adequada de ferramentas não digitais revelando a sua importância ao longo do projeto gráfico – (5 pontos) • Elaborar alternativas criativas face ao problema a resolver (esboços) - (15 pontos) • Capacidade de recolha, análise e seleção de dados – (30 pontos) • Tratamento da informação: ilustrações, fotografias, outras imagens (50 pontos) 	<p style="text-align: center;">Grupo I</p> <p>1.1 20 pontos</p> <p>1.2 30 pontos</p> <p>1.3 50 pontos</p> <p style="text-align: center;">Total 100 pontos</p>
	<p style="text-align: center;">Grupo II – Concretização /Realização do projeto</p> <p>Questão 1 (60 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir os conceitos básicos relacionados com a criação do projeto (8 pontos) • Aplicar conhecimentos relativos à composição, escala e formas do documento (10 pontos) • Identificar as hierarquias do texto (6 pontos) • Executar o projeto, tendo por base o enunciado, integrando texto, imagem e grafismos vários (8 pontos) • Caracterizar o conceito de coerência gráfica (8 pontos) • Distinguir as linhas de construção e de força de um documento (10 pontos) • Revela criatividade e originalidade (10 pontos) <p>Questão 2 (40 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de descrição, da obra, do tema e dos elementos que a constituem (10 pontos) • Capacidade para identificar ideias, sensações e significados simbólicos despertados pela peça criada (15 pontos) <p>Redação clara e concisa evidenciando domínio da nomenclatura específica da área de estudos (15 pontos)</p>	<p style="text-align: center;">Grupo II</p> <p>1 60 pontos</p> <p>2 40 pontos</p> <p style="text-align: center;">Total 100 pontos</p>

Os formadores responsáveis pela elaboração: Lídia César Leitão e Ana Bessa

A Presidente do Conselho Pedagógico: _____

Aprovada em reunião de departamento no dia 17 de abril e em reunião do conselho pedagógico no dia 24 de abril.