

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. ANTÓNIO GRANJO  
**Matriz da Prova Final de Recuperação dos Cursos Profissionais**

2012/2013

**Curso:** Técnico de Design Gráfico

**Disciplina:** Design Gráfico

**Módulo: 13 Paginação II**

**Modalidade:**  Escrita  Oral  Prática  Prova de projeto

**Duração:** 45+90+30 (sugestão para administração do tempo)

**Material admitido:** esferográfica azul ou preta, lápis de grafite de várias durezas, lápis de cor, apara-lápis e borracha.

**Material fornecido pela escola:** papel de prova pautado e de desenho formato A3; CD para guardar a componente prática e teórica e computador com acesso à Internet.

**Estrutura da Prova:**

- A prova, de carácter prático, é constituída por dois grupos que se interligam:

**Grupo I:** fase de anteprojecto desenvolvida em três etapas distintas.

**Grupo II:** fase de concretização/resolução do projeto com duas questões.

## Critérios de Classificação da Prova:

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e são expressas, obrigatoriamente em números inteiros.
- Atendendo à forma complexa de relacionamento entre os diferentes fatores que condicionam a qualidade técnica e gráfica resultante das respostas solicitadas aos examinandos, a classificação de cada item, ou cada parte da prova, é sempre feita de forma global, e não através de uma soma de cotações parcelares.
- As capacidades de desempenho acima listadas, podem relacionar-se de forma diferenciada com cada uma das partes da prova, determinam assim, apenas, diferentes dimensões a considerar na avaliação da qualidade gráfica global das respostas formuladas.
- Os itens de expressão gráfica apresentam critérios de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.
- É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

Competências	Conteúdos	Cotações
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de aplicar conhecimentos ao nível conceptual e projectual em design gráfico</li> <li>• Conhecer e utilizar adequadamente a linguagem gráfica</li> <li>• Dominar as aplicações informáticas de design gráfico</li> <li>• Apresentar soluções criativas face a problemas concretos no âmbito do design gráfico</li> <li>• Utilizar a metodologia projectual adequada à solução</li> <li>• Identificar os diferentes tipos de resolução de imagem;</li> <li>• Utilizar adequadamente ferramentas não digitais</li> <li>• Preparar o ficheiro para impressão;</li> <li>• Produzir documentos com diferentes organizações;</li> <li>• Construir a arte final;</li> <li>• Analisar e organizar a informação</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Grupo I - Planificar um pequeno projeto para uma peça gráfica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização adequada de ferramentas não digitais revelando a sua importância ao longo do projeto gráfico – (5 pontos)</li> <li>• Elaborar alternativas criativas face ao problema a resolver (esboços) - (15 pontos)</li> <li>• Capacidade de recolha, análise e seleção de dados – (30 pontos)</li> <li>• Tratamento da informação: ilustrações, fotografias, outras imagens (50 pontos)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Grupo I</p> <p>1.1 20 pontos</p> <p>1.2 30 pontos</p> <p>1.3 50 pontos</p> <p style="text-align: right;">Total 100 pontos</p>
	<p style="text-align: center;">Grupo II – Concretização /Realização do projeto</p> <p>Questão 1 (60 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir os conceitos básicos relacionados com a página e o seu layout (9 pontos)</li> <li>• Aplicar conhecimentos relativos à composição, escala e formas do documento (10 pontos)</li> <li>• Identificar as hierarquias do texto numa página (7 pontos)</li> <li>• Executar uma paginação integrando texto, imagem e grafismos vários (7 pontos)</li> <li>• Distinguir as linhas de estruturação de um documento (7 pontos)</li> <li>• Distinguir as linhas de construção e de força de um documento (10 pontos)</li> <li>• Capacidade para criar uma solução coerente para o problema apresentado no enunciado (10 pontos)</li> </ul> <p>Questão 2 (40 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de descrição, da obra, do tema e dos elementos que a constituem (10 pontos)</li> <li>• Capacidade para identificar ideias, sensações e significados simbólicos despertados pela peça criada (15 pontos)</li> </ul> <p>Redação clara e concisa evidenciando domínio da nomenclatura específica da área de estudos (15 pontos)</p>	<p style="text-align: center;">Grupo II</p> <p>1 60 pontos</p> <p>2 40 pontos</p> <p style="text-align: right;">Total 100 pontos</p>

**Os formadores responsáveis pela elaboração: Lídia César Leitão e Ana Bessa**
**A Presidente do Conselho Pedagógico: \_\_\_\_\_**

Aprovada em reunião de departamento no dia 17 de abril e em reunião do conselho pedagógico no dia 24 de abril.