



Informação-Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina de **Educação Musical**

Prova **12**

6.º Ano de Escolaridade

2024

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Musical do 2.º ciclo do ensino básico, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) na intersecção com o que se encontra inscrito nas Aprendizagens Essenciais e permite avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada. A prova avalia áreas de competências do PASEO e aprendizagens desenvolvidas nos domínios/temas que constam no quadro seguinte:

Áreas de competências do PASEO	Domínios/Temas
Sensibilidade estética e artística	Interpretação e Comunicação
Consciência e domínio do corpo	Experimentação e Criação
Saber científico, técnico e tecnológico	Apropriação e Reflexão

A prova pode mobilizar aprendizagens de anos de escolaridade anteriores e reflete uma visão integradora dos diferentes domínios/temas.

Características e estrutura

A prova é constituída apenas por componente prática. A prova integra tarefas que avaliam a aprendizagem nos domínios da Interpretação e Comunicação, Criação e Experimentação e Apropriação e Reflexão (Composição, Audição e Interpretação).

A prova é constituída por um único caderno, contendo instruções para a realização de um conjunto de tarefas.

Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação em pontos
<i>Itens de execução prática</i>	Reprodução de frases rítmicas	2	8
	Leitura de frases rítmicas	2	10
	Reprodução vocal de frases melódicas	2	8
	Execução vocal e instrumental, utilizando a flauta de bisel ou outro instrumento de altura definida, de uma escala maior (ascendente e descendente)	2	18
	Interpretação de uma pequena peça musical, utilizando a flauta de bisel ou outro instrumento de altura definida.	1	25
	Composição de uma pequena melodia e posterior execução.	1	15
<i>Item de respostas orais</i>	Audição de um excerto musical e visualização da respetiva partitura para análise breve, em aspetos relacionados com o timbre, a altura, o ritmo, a dinâmica e a forma.	5 a 8	16

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Para a classificação da prova, existirá uma grelha com os itens de avaliação. A cada item será atribuído um valor máximo e a pontuação será atribuída de acordo com os parâmetros definidos. A classificação deverá ter por base os seguintes aspetos: rigor científico e técnico; objetividade, clareza e coerência da resposta/execução prática, capacidade de interpretação e de composição/improvisação/ capacidade de entendimento e execução dos exercícios apresentados. A classificação final corresponderá a 100 pontos.

Itens de resposta fechada curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Itens de Interpretação

Nos itens de interpretação serão tidos em conta os seguintes aspetos:

- Qualidade sonora;
- Articulação;
- Ritmo;
- Melodia;
- Andamento.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.

Material autorizado

Lápis, apara-lápis e borracha.

Flauta de bisel ou outro instrumento de altura definida.