



## Informação - Prova de Equivalência à Frequência

### Prova de Equivalência à Frequência de EDUCAÇÃO VISUAL

Código: 03

Ano de escolaridade: 6ºano

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho na redação conferida pelos Decretos-Leis n.ºs 91/2013, de 10 de julho, 176/2014, de 12 de dezembro e 17/2016, de 4 de abril; Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril)

#### 1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as metas curriculares de Educação Visual, 5.º e 6.º anos de escolaridade, homologadas pelo Despacho n.º 10874/2012, e o programa de Educação Visual que permite avaliar aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, nos domínios da técnica, representação, discurso e projeto.

#### 2. Caracterização da prova

A prova é constituída por três grupos. Todos os itens são de resposta obrigatória e do seguinte tipo: traçados geométricos simples, representação visual e expressão livre, aplicação cromática nas experimentações plásticas e resposta curta.

Alguns itens podem envolver a mobilização de conteúdos a mais do que um domínio do programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios no programa.

Alguns itens podem ter como suporte documentos como por exemplo: figuras, textos e composições.

A prova é cotada para 100 pontos.

**Quadro 1 – Objetivos / Conteúdos**

<b>Objetivos</b>	<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os materiais riscadores e diversos suportes físicos;</li> <li>- Distinguir as características de vários materiais riscadores;</li> <li>- Utilizar corretamente materiais básicos de desenho técnico ( régua, esquadro, compasso;)</li> <li>- Identificar elementos geométricos simples;</li> <li>- Representar correctamente traçados geométricos simples</li> <li>- Dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais, construir polígonos;</li> <li>- Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma;</li>   <li>- Usar com intencionalidade os componentes formais da expressão plástica e da comunicação visual;</li> <li>- Compreender a estrutura como suporte da forma;</li> <li>- Conhecer o valor simbólico da cor;</li> <li>- Reconhecer a simbologia da cor;</li> <li>- Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilização de leis de criação, repetição, alternância, translação, rotação e simetria.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Os Materiais e as técnicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de expressão/ representação gráfica;</li> <li>- Medida;</li> <li>- Instrumentos de medição;</li> </ul> </li>   <li>- <b>Geometria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos geométricos simples</li>   <li>- Forma geométricas básicas;</li> <li>- Geometria e organização da forma;</li> </ul> </li>   <li>- <b>Comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A imagem na comunicação visual</li> </ul> </li>   <li>- <b>Organização da forma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura;</li> <li>- Textura;</li> <li>- Módulo/padrão;</li> </ul> </li> </ul>

**Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

<b>Tipologia</b>		<b>Número de itens</b>	<b>Cotações por item (pontos)</b>
<b>Itens de construção</b>	<b>Resposta restrita</b>	<b>1 a 2</b>	<b>2</b>
	<b>Composição gráfica/Construção</b>	<b>5 a 6</b>	<b>6 a 28</b>

### 3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e são expressas por um número inteiro.

Nos itens que envolvem construções geométricas, composições, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada etapa ou nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação é atribuída em função:

Rigor de medidas e traçados

Correção das construções geométricas

Da capacidade de representação

Da qualidade expressiva dos materiais e aplicações técnicas

### 4. Material

A prova é realizada no enunciado.

O aluno deve ser portador do seguinte material: lápis de grafite; borracha; régua graduada; esquadro; compasso; transferidor e materiais de pintura.

### 5. Duração

Prova escrita com duração de 90 minutos a que acresce a tolerância de 30 minutos.

**Professores responsáveis:** Fernando Lima, Gracinda Martins, Marco Rosa

Aprovada em reunião de departamento no dia 6 de abril e em reunião do conselho pedagógico no dia 20 de abril.

A Presidente do Conselho Pedagógico

---

(Maria Luísa Vieira Ribeiro da Maia Bandeirinha)