REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

Informação-Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina de **Francês**

Prova **16**

9.º Ano de Escolaridade

2023

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de **Francês** do 3.º ciclo do ensino básico, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

1. Objeto de avaliação

Esta prova tem como documentos de referência na sua conceção o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, e as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* — QECR. A prova 16 tem, igualmente, como referência as *Aprendizagens Essenciais de Francês*, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho. As Aprendizagens Essenciais centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

Na **prova escrita** são objeto de avaliação a competência comunicativa, nas vertentes da compreensão oral, leitura, compreensão escrita e produção escrita, sendo que na **prova oral** são avaliadas as competências de interpretação, produção e interação orais.

2. Características e estrutura

A prova de Francês do 3º ciclo é constituída por duas provas obrigatórias: **escrita e oral** e são realizadas em dois momentos distintos. Cada componente da prova é cotada para 100 pontos. A cotação distribui-se pelas competências a avaliar, considerando-se uma ponderação de 50% para a componente escrita e de 50% para a componente oral.

2.1. Prova Escrita

Quadro que representa a valorização dos domínios, conteúdos, tipologia de itens e cotações da prova escrita:

Partes	Domínios/ objetivos	Competências a desenvolver	Tipologia de itens	Cotação (em pontos)
A	**COMPREENSÃO DO ORAL*** - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara - Compreender o essencial de programas de modo áudio/audiovisual sobre temas atuais em modo cultural - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas	**Competência intercultural** **Competências linguísticas** • lexical • gramatical • semântica • ortográfica **Competência pragmática** • competência funcional discursiva • funcional/ estratégica **Competência sociolinguística**	Itens de seleção/construção (tarefa de completamento, resposta restrita, resposta curta)	20
B	**LEITURA E COMPREENSÃO ESCRITA** - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente - Identificar os pontos principais em textos de natureza variada - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural			40
C	**Operacionalização da Língua Francesa** Aplicar os itens gramaticais e/ou pragmáticos selecionados: - Tempos verbais - Conjunções, locuções e conetores frásicos - a negação - Advérbios de modo - *La conséquence* - *La cause*	**Competências linguísticas** • lexical • gramatical • semântica • ortográfica		20
D	**PRODUÇÃO ESCRITA** Produzir um texto a partir de questões ou tópicos	**Competência intercultural** **Competências linguísticas** • lexical • gramatical • semântica • ortográfica **Competência pragmática**	Item de construção: resposta extensa **(cerca de 100 palavras)**	20

		• competência funcional discursiva • funcional/ estratégica **Competência sociolinguística**		
	TOTAL			100

*Avalia-se o desempenho do aluno na compreensão do oral, tendo como suporte um ou mais textos de áudio.

Os itens/grupos de itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, tabelas, gráficos, fotografias e esquemas.

2.2. Prova oral

A **prova oral** consiste, no seu conjunto, na realização de uma ou mais tarefas complexas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que recobrem a demonstração integrada das competências pragmática, linguística e sociolinguística. A prova poderá ter um tema unificador ou percorrer vários temas que se interligam. Algumas atividades têm como suporte uma ou mais imagens e, eventualmente, um ou mais textos.
A prova desenvolve-se em **três** momentos, que correspondem a três atividades, concretizadas num guião que o professor deve seguir:

	Cotação
1 – Interação examinador/examinando (apresentação do examinando e perguntas de caracter geral sobre identificação pessoal / familiar e outras).	20
2 –Descrição de uma ou várias imagens (apropriação da compreensão global do documento e as ideias-chave).	30
3 –Interação/produção oral (o aluno expressa-se oralmente através de respostas a questões formuladas pelo professor ou expressando opiniões a partir de um tema ou de uma imagem).	50
TOTAL	100

3. Critérios gerais de classificação

3.1 Prova Escrita

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.
As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
Cada parâmetro de resposta encontra-se organizado por níveis de desempenho.
As respostas que contenham elementos não previstos nos critérios específicos de classificação devem ser classificadas se o seu conteúdo for considerado cientificamente válido e estiver adequado ao solicitado. Nestes casos, os elementos cientificamente válidos devem ser classificados seguindo procedimentos análogos aos previstos nos descritores apresentados.
Nos itens de resposta aberta/construção é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente na Parte D, onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.
Nos itens de resposta fechada/seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o (s) pedido (s), é classificada com zero pontos
O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

3.2 Prova Oral

O desempenho no domínio das interação e produção orais é avaliado e classificado através de uma ficha de registo da classificação. Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Na avaliação do desempenho, consideram-se cinco parâmetros:

- Âmbito (gramatical e vocabular);
- Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico);
- Fluência;
- Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão;
- Interação.

4. Duração

- **Componente escrita**
  A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos, sendo a compreensão do oral avaliada nos primeiros 15 minutos.

- **Componente oral**
  A avaliação da interação e produção orais tem uma duração de 15 minutos.

5. Material autorizado

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- As respostas são registadas no enunciado da prova;
- O aluno pode usar caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta;
- Não é permitida a consulta de dicionários;
- Não é permitido o uso de corretor.