Departamento de Expressões - Ano Letivo 2022/2023

Critérios de Avaliação Oficina de Artes - 12º ano

Dimensão	Áreas de competências	Aprendizagens a avaliar (em operacionalização progressiva ao longo do ciclo)	Descritores de desempenho	Instrumentos de recolha de informações/avaliação	Quantificação a aplicar	
Conhecimentos e Capacidades	• Linguagens e textos • Informação e comunicação • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e pensamento criativo • Saber científico, técnico e tecnológico • Sensibilidade estética e artística	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO** • Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; • Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; • Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; • Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; • Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; • Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; • Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; • Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; • Dominar processos de questionamento. **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** • Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; • Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; • Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte. **EXPERIMENTAÇÂO E CRIAÇÃO** • Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; • Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; • Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido;	Na avaliação das diferentes aprendizagens, realizada com os instrumentos que aqui se indicam, serão aplicados os seguintes descritores: O aluno realizou as aprendizagens previstas sem quaisquer limitações: **Muito Bom / 17,5 a 20** O aluno realizou aa aprendizagens previstas sem demonstrar limitações significativas: **Bom / 13,5 a 17,4** O aluno realizou a aprendizagem prevista embora com algumas limitações significativas: **Suficiente / 9,5 a 13,4** O aluno realizou as aprendizagens previstas com muitas limitações: **Insuficiente / 4,5 a 9,4** O aluno não realizou as aprendizagens previstas:	Fichas de diagnóstico **Projetos de trabalho:** • Textos produzidos (relatórios, memórias descritivas e justificativas, comentários, textos de reflexão); • Concretização da disseminação junto da turma, escola ou meio (materialização de exposições regulares ou pontuais, ou outras ações eventuais • Trabalho/Fichas de avaliação com carácter prático;(desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina); • Observação direta da execução dos trabalhos desenvolvidos no decorrer das atividades letivas • Diário gráfico e trabalhos de investigação.	**0%** **80%** **5%** **5%**	**90%**

	• Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Bem-estar, saúde e ambiente • Consciência e domínio do corpo	• Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; • Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; • Romper limites para imaginar novas soluções; • Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; • Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; • Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; • Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; • Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.	**Insuficiente / 0 a 4,4**			
Atitudes e Valores		• Participar e colaborar de forma oportuna, adequada e pertinente nas tarefas da sala de aula. • Criar regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; • Realização pessoal, por forma a adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade, entreajuda e cooperação • Desenvolver autonomia face ao professor para superação de dificuldades de aprendizagem. • Estabelecer objetivos e ser autónomo na sua concretização • Refletir sobre a aprendizagem através da sua autoavaliação.		- Comportamento - Material escolar -Participação/Intervenções pertinentes - Assiduidade/pontualidade - Relacionamento interpessoal - Intervenções oportunas	**2%**	**10%**
				- Apresentação e rigor nos trabalhos - Cuidado com os instrumentos de trabalho	**2%**	

				- Empenho e interesse - Intervenções pertinentes - Execução das tarefas propostas - Manifestação de espírito crítico e criativo	**4%**	
				- Métodos de trabalho e de estudo; - Reflexão e tomada de decisões adequadas / Autoavaliação	**2%**	

Critérios de avaliação aprovados em reunião de Conselho Pedagógico.