

CrITÉrios de AvaliaÇão Oficina de MultimÉdia B - 12º ano

Dimensão	Áreas de competências	Aprendizagens a avaliar (em operacionalização progressiva ao longo do ciclo)	Descritores de desempenho	Instrumentos de recolha de informações/avaliação	Quantificação a aplicar		
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagens e textos</li> <li>Informação e comunicação</li> <li>Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>Sensibilidade estética e artística</li> </ul>	<p><b>INTRODUÇÃO AO MULTIMÉDIA DIGITAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.</li> <li>Identificar os tipos de multimédia.</li> <li>Identificar os suportes de multimédia.</li> <li>Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.</li> </ul> <p><b>NARRATIVA PARA MULTIMÉDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.</li> </ul> <p><b>TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia.</li> <li>Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo.</li> <li>Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.</li> </ul> <p><b>IMAGEM DIGITAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital.</li> <li>Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto.</li> <li>Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap.</li> <li>Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital.</li> <li>Integrar imagem digital num produto multimédia.</li> </ul> <p><b>SOM DIGITAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diversos formatos de áudio.</li> <li>Conhecer equipamentos de captação de som.</li> <li>Utilizar ferramentas de edição de áudio.</li> <li>Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.</li> </ul> <p><b>VÍDEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de</li> </ul>	<p>Na avaliação das diferentes aprendizagens, realizada com os instrumentos que aqui se indicam, serão aplicados os seguintes descritores:</p> <p>O aluno realizou as aprendizagens previstas sem quaisquer limitações: <b>Muito Bom / 17,5 a 20</b></p> <p>O aluno realizou as aprendizagens previstas sem demonstrar limitações significativas: <b>Bom / 13,5 a 17,4</b></p> <p>O aluno realizou a aprendizagem prevista embora com algumas limitações significativas: <b>Suficiente / 9,5 a 13,4</b></p> <p>O aluno realizou as aprendizagens previstas com muitas limitações: <b>Insuficiente / 4,5 a 9,4</b></p> <p>O aluno não realizou as aprendizagens previstas:</p>	<p>Fichas de diagnóstico</p> <p><b>Projetos de trabalho:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos produzidos (relatórios, memórias descritivas e justificativas, comentários, textos de reflexão);</li> <li>Concretização da disseminação junto da turma, escola ou meio (materialização de exposições regulares ou pontuais, ou outras ações eventuais</li> <li>Trabalho/Projetos com carácter prático;(desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina);</li> <li>Observação direta da execução dos trabalhos desenvolvidos no decorrer das atividades letivas</li> <li>Diário gráfico e trabalhos de investigação.</li> </ul>	0%	80%	90%
		5%	5%				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>• Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>• Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	<p>vídeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber editar vídeo.</li> <li>• Criar um guião com narrativa para vídeo.</li> <li>• Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.</li> </ul> <p><b>ANIMAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer técnicas de animação.</li> <li>• Utilizar ferramentas de animação digital.</li> <li>• Criar animação 2D ou 3D.</li> </ul> <p><b>PROJETO MULTIMÉDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o conceito de projeto multimédia.</li> <li>• Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia.</li> <li>• Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</li> </ul>	<b>Insuficiente / 0 a 4,4</b>			
<b>Atitudes e Valores</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar e colaborar de forma oportuna, adequada e pertinente nas tarefas da sala de aula.</li> <li>• Criar regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas;</li> <li>• Realização pessoal, por forma a adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade, entajuda e cooperação</li> <li>• Desenvolver autonomia face ao professor para superação de dificuldades de aprendizagem.</li> <li>• Estabelecer objetivos e ser autónomo na sua concretização</li> <li>• Refletir sobre a aprendizagem através da sua autoavaliação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento</li> <li>- Material escolar</li> <li>- Participação/Intervenções pertinentes</li> <li>- Assiduidade/pontualidade</li> <li>- Relacionamento interpessoal</li> <li>- Intervenções oportunas</li> </ul>	<b>2%</b>	<b>10%</b>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação e rigor nos trabalhos</li> <li>- Cuidado com os instrumentos de trabalho</li> </ul>	<b>2%</b>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho e interesse</li> <li>- Intervenções pertinentes</li> <li>- Execução das tarefas propostas</li> <li>- Manifestação de espírito crítico e criativo</li> </ul>	<b>4%</b>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de trabalho e de estudo;</li> <li>- Reflexão e tomada de decisões adequadas / Autoavaliação</li> </ul>	<b>2%</b>	

*Crêterios de avalia o aprovados em reunião de Conselho Pedagógico.*