



## Critérios de avaliação - Departamento de Línguas

3.º CEB / 8.º ano - Português

Ano letivo 2021-2022

Dimensões	Áreas de Competências	Aprendizagens a avaliar (Aprendizagens Essenciais)	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Quantificação a aplicar
<b>A- Conhecimentos e Capacidades</b> <b>B - Atitudes e Valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Línguas e textos</li> <li>• Informação e comunicação</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>• Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>• Relacionamento interpessoal</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>• Bem-estar, saúde e ambiente</li> </ul>	<p><b>TRANSVERSAIS</b></p> <p>- compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compreender formas complexas do oral (textos de géneros formais e públicos), por períodos prolongados</li> <li>• identificar a intenção comunicativa do interlocutor (informar, persuadir, mentir, troçar, seduzir, por exemplo) e a reter a informação relevante para poderem intervir de modo adequado na interação</li> </ul> <p>- a expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• revelar fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação</li> </ul> <p>- a leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fluência e eficácia na seleção de estratégias adequadas ao motivo pelo qual leem determinado texto ou obra, tendo em conta que estes deverão apresentar, neste nível de ensino, uma complexidade e uma dimensão que requeiram alguma persistência.</li> </ul> <p>- a educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacitar os alunos para a compreensão, a interpretação e a fruição de textos literários</li> <li>• capacidade de apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, portugueses e estrangeiros, e o modo como manifestam experiências e valores.</li> </ul> <p>- a expressão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domínio de processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para escrita de textos de diversos</li> </ul>	<p>À avaliação das diferentes aprendizagens, realizada com os instrumentos que aqui se indicam, serão aplicados os seguintes descritores:</p> <p><b>O aluno realizou a aprendizagem prevista sem quaisquer limitações:</b>  <i>Muito Bom / nível 5</i></p> <p><b>O aluno realizou a aprendizagem prevista sem demonstrar limitações significativas:</b>  <i>Bom / nível 4</i></p> <p><b>O aluno realizou a aprendizagem prevista embora com algumas limitações significativas:</b>  <i>Suficiente / nível 3</i></p> <p><b>O aluno não realizou a aprendizagem prevista:</b>  <i>Insuficiente / nível 1 ou 2</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes diagnósticos</li> <li>• Testes escritos</li> <li>• Trabalhos individuais/grupo</li> <li>• Oralidade</li> </ul>	<p>0%</p> <p>60%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grelhas de observação/ Registo:</li> </ul> <p>Comportamento</p> <p>Material necessário à aula</p> <p>Realização das tarefas propostas para casa</p> <p>Participação nas tarefas da aula/ Organização do caderno diário.</p>	<p>20%</p>

		<p>gêneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e total correção ortográfica.</p> <p>- conhecimento explícito sobre a língua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deverá estar sistematizado quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua</li> </ul> <p>ESPECÍFICOS DE ANO:</p> <p>– competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de gêneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista; – competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza autobiográfica ((auto)biografia, diário, memórias), em textos de natureza jornalística orientados para informar (entrevista, reportagem), para sustentar opinião (comentário e texto de opinião) e em textos de natureza transacional/utilitária (cartas de apresentação). – educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; – competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de gêneros como o diário, a entrevista, o comentário e respostas a questões de leitura; – competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p>			
--	--	---	--	--	--

*Crítérios de avaliação aprovados em reunião de Conselho Pedagógico.*