

**CrITÉrios de Avaliação Oficina de Artes - 12º ano**

Dimensão	Áreas de competências	Aprendizagens a avaliar (em operacionalização progressiva ao longo do ciclo)	Descritores de desempenho	Instrumentos de recolha de informações/avaliação	Quantificação a aplicar	
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagens e textos</li> <li>Informação e comunicação</li> <li>Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>Pensament o crítico e pensamento criativo</li> <li>Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>Sensibilidade estética e artística</li> </ul>	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos;</li> <li>Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística;</li> <li>Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais;</li> <li>Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica;</li> <li>Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade;</li> <li>Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual;</li> <li>Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação;</li> <li>Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;</li> <li>Dominar processos de questionamento.</li> </ul>	<p>Na avaliação das diferentes aprendizagens, realizada com os instrumentos que aqui se indicam, serão aplicados os seguintes descritores:</p> <p>O aluno realizou as aprendizagens previstas sem quaisquer limitações: <b>Muito Bom / 17,5 a 20</b></p> <p>O aluno realizou aa aprendizagens previstas sem demonstrar limitações significativas: <b>Bom / 13,5 a 17,4</b></p> <p>O aluno realizou a aprendizagem prevista embora com algumas limitações significativas: <b>Suficiente / 9,5 a 13,4</b></p> <p>O aluno realizou as aprendizagens previstas com muitas limitações: <b>Insuficiente / 4,5 a 9,4</b></p> <p>O aluno não realizou as aprendizagens previstas:</p>	<p>Fichas de diagnóstico</p> <p><b>Projetos de trabalho:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos produzidos (relatórios, memórias descritivas e justificativas, comentários, textos de reflexão);</li> <li>Concretização da disseminação junto da turma, escola ou meio (materialização de exposições regulares ou pontuais, ou outras ações eventuais</li> <li>Trabalho/Fichas de avaliação com carácter prático;(desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina);</li> <li>Observação direta da execução dos trabalhos desenvolvidos no decorrer das atividades letivas</li> <li>Diário gráfico e trabalhos de investigação.</li> </ul>	0%	90%
		<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;</li> <li>Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea;</li> <li>Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</li> </ul>			80%	
		<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos;</li> <li>Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo;</li> <li>Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido;</li> </ul>			5%	
					5%	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>• Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>• Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;</li> <li>• Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas;</li> <li>• Romper limites para imaginar novas soluções;</li> <li>• Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência;</li> <li>• Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;</li> <li>• Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental;</li> <li>• Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física;</li> <li>• Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.</li> </ul>	<b>Insuficiente / 0 a 4,4</b>			
<b>Atitudes e Valores</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar e colaborar de forma oportuna, adequada e pertinente nas tarefas da sala de aula.</li> <li>• Criar regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas;</li> <li>• Realização pessoal, por forma a adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade, entreajuda e cooperação</li> <li>• Desenvolver autonomia face ao professor para superação de dificuldades de aprendizagem.</li> <li>• Estabelecer objetivos e ser autónomo na sua concretização</li> <li>• Refletir sobre a aprendizagem através da sua autoavaliação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento</li> <li>- Material escolar</li> <li>- Participação/Intervenções pertinentes</li> <li>- Assiduidade/pontualidade</li> <li>- Relacionamento interpessoal</li> <li>- Intervenções oportunas</li> </ul>	<b>2%</b>	<b>10%</b>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação e rigor nos trabalhos</li> <li>- Cuidado com os instrumentos de trabalho</li> </ul>	<b>2%</b>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho e interesse</li> <li>- Intervenções pertinentes</li> <li>- Execução das tarefas propostas</li> <li>- Manifestação de espírito crítico e criativo</li> </ul>	<b>4%</b>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de trabalho e de estudo;</li> <li>- Reflexão e tomada de decisões adequadas / Autoavaliação</li> </ul>	<b>2%</b>	

***Critérios de avaliação aprovados em reunião de Conselho Pedagógico.***