

Critérios de Avaliação Oficina de Artes - 12º ano

Dimensão	Áreas de competências	Aprendizagens a avaliar (em operacionalização progressiva ao longo do ciclo)	Descritores de desempenho	Instrumentos de recolha de informações/avaliação	Quantificação a aplicar
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagens e textos • Informação e comunicação • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e pensamento criativo • Saber científico, técnico e tecnológico • Sensibilidade estética e artística 	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; • Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; • Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; • Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; • Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; • Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; • Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; • Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; • Dominar processos de questionamento. <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; • Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; • Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte. <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; • Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; • Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; 	<p>Na avaliação das diferentes aprendizagens, realizada com os instrumentos que aqui se indicam, serão aplicados os seguintes descritores:</p> <p>O aluno realizou as aprendizagens previstas sem quaisquer limitações: Muito Bom / 17,5 a 20</p> <p>O aluno realizou as aprendizagens previstas sem demonstrar limitações significativas: Bom / 13,5 a 17,4</p> <p>O aluno realizou a aprendizagem prevista embora com algumas limitações significativas: Suficiente / 9,5 a 13,4</p> <p>O aluno realizou as aprendizagens previstas com muitas limitações: Insuficiente / 4,5 a 9,4</p> <p>O aluno não realizou as aprendizagens previstas:</p>	<p>Fichas de diagnóstico</p> <p>Projetos de trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos produzidos (relatórios, memórias descritivas e justificativas, comentários, textos de reflexão); • Concretização da disseminação junto da turma, escola ou meio (materialização de exposições regulares ou pontuais, ou outras ações eventuais • Trabalho/Fichas de avaliação com carácter prático;(desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina); <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta da execução dos trabalhos desenvolvidos no decorrer das atividades letivas • Diário gráfico e trabalhos de investigação. 	<p>0%</p> <p>80%</p> <p>90%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Bem-estar, saúde e ambiente • Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; • Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; • Romper limites para imaginar novas soluções; • Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; • Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; • Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; • Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; • Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares. 	Insuficiente / 0 a 4,4		
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Participar e colaborar de forma oportuna, adequada e pertinente nas tarefas da sala de aula. • Criar regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; • Realização pessoal, por forma a adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade, entreajuda e cooperação • Desenvolver autonomia face ao professor para superação de dificuldades de aprendizagem. • Estabelecer objetivos e ser autónomo na sua concretização • Refletir sobre a aprendizagem através da sua autoavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Material escolar -Participação/Intervenções pertinentes - Assiduidade/pontualidade - Relacionamento interpessoal - Intervenções oportunas 	2%	10%

			<ul style="list-style-type: none"> - Empenho e interesse - Intervenções pertinentes - Execução das tarefas propostas - Manifestação de espírito crítico e criativo 	4%	
			<ul style="list-style-type: none"> - Métodos de trabalho e de estudo; - Reflexão e tomada de decisões adequadas / Autoavaliação 	2%	

Critérios de avaliação aprovados em reunião de Conselho Pedagógico.