

**Critérios de avaliação Departamento de Expressões**

**2º CEB / 5º ano e 6º ano – Educação Visual**

Ano letivo 2024-2025

Domínios de avaliação	Áreas de Competências	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Quantificação	
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES / ATITUDES, VALORES	Linguagens e textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</li> <li>Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;</li> <li>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);</li> <li>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</li> <li>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</li> <li>Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li> <li>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li> <li>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</li> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</li> <li>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</li> <li>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);</li> <li>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação diagnóstica.</li> <li>Fichas de autoavaliação.</li> </ul>	70%	
	Informação e comunicação.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta das operações técnicas.</li> <li>Produtos técnicos.</li> <li>Fichas de trabalho.</li> <li>Trabalhos de pesquisa.</li> </ul>		
	Raciocínio e resolução de problemas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamento</li> <li>Material escolar</li> <li>Participação</li> <li>Assiduidade/pontualidade</li> <li>Relacionamento interpessoal</li> <li>Intervenções oportunas</li> </ul>	8%	30%
	Pensamento crítico e pensamento criativo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação e rigor nos trabalhos</li> <li>Cuidado com os instrumentos de trabalho</li> </ul>	8%	
	Relacionamento interpessoal.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desejo de aprender</li> <li>Execução das tarefas propostas</li> </ul>	7%	
	Desenvolvimento pessoal e autonomia.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos de trabalho e de estudo;</li> <li>Reflexão e tomada de decisões adequadas / Autoavaliação</li> </ul>	7%	
	Bem-estar, saúde e ambiente.				
	Sensibilidade estética e artística.				
	Saber científico, técnico e tecnológico.				
	Consciência e domínio do corpo.				

<b>Descritores de desempenho</b>	
<b>Nível 1</b> <b>Insuficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muitas dificuldades na aquisição e compreensão de conhecimentos.</li> <li>• Demonstra muitas dificuldades na transformação dos materiais.</li> <li>• Não demonstra empenho nem interesse nas aprendizagens.</li> <li>• Não participa nas atividades da aula.</li> <li>• Não cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>• Não organiza o seu local de trabalho.</li> </ul>
<b>Nível 2</b> <b>Insuficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela dificuldades na aquisição e compreensão de conhecimentos.</li> <li>• Demonstra dificuldades na transformação dos materiais.</li> <li>• Demonstra pouco empenho e interesse nas aprendizagens.</li> <li>• Participa pouco nas atividades da aula.</li> <li>• Revela dificuldades no cumprimento as regras estabelecidas.</li> <li>• Demonstra pouca organização no seu local de trabalho.</li> </ul>
<b>Nível 3</b> <b>Suficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela algumas dificuldades na aquisição e compreensão de conhecimentos.</li> <li>• Demonstra algumas dificuldades na transformação dos materiais.</li> <li>• Demonstra algum empenho e interesse nas aprendizagens.</li> <li>• Participa regularmente nas atividades da aula.</li> <li>• Não revela dificuldades no cumprimento as regras estabelecidas.</li> <li>• Demonstra alguma organização no seu local de trabalho.</li> </ul>
<b>Nível 4</b> <b>Bom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela facilidade na aquisição e compreensão de conhecimentos.</li> <li>• Demonstra facilidade na transformação dos materiais.</li> <li>• Demonstra empenho e interesse nas aprendizagens.</li> <li>• Participa nas atividades da aula.</li> <li>• Cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>• Demonstra organização no seu local de trabalho.</li> </ul>
<b>Nível 5</b> <b>Muito Bom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muita facilidade na aquisição e compreensão de conhecimentos.</li> <li>• Demonstra muita facilidade na transformação dos materiais.</li> <li>• Demonstra muito empenho e interesse nas aprendizagens.</li> <li>• Participa nas atividades da aula.</li> <li>• Cumpre plenamente as regras estabelecidas.</li> <li>• Demonstra organização no seu local de trabalho.</li> </ul>

**Quantificação do peso relativo à avaliação a atribuir em cada período letivo:**

1º Período: A avaliação corresponde ao desempenho do aluno no 1º Período;

2º Período: A avaliação corresponde ao desempenho do aluno ao longo dos 1º e 2º Períodos;

3º Período: A avaliação corresponde ao desempenho do aluno ao longo do ano letivo.

***Critérios de avaliação aprovados em reunião de Conselho Pedagógico.***