Departamento de Expressões - Ano Letivo 2023/2024

Critérios de Avaliação Oficina do Design 12º ano

Dimensão	Áreas de competências	Aprendizagens a avaliar	Descritores de desempenho	Instrumentos de recolha de informações/avaliação	Quantificação a aplicar	
Conhecimentos e Capacidades	• Linguagens e textos • Informação e comunicação • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e pensamento criativo • Saber científico, técnico e tecnológico • Sensibilidade estética e artística	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO-20%** • **Identificar** situações e contextos que se constituem como motivação inicial para o desenvolvimento de novas propostas de Design. • **Definir** problemas a partir da interpretação de contextos decorrentes de pesquisa, para programar adequadamente recursos, métodos e estratégias de trabalho. • **Compreender** a relação forma-função nos elementos naturais e artificiais, mobilizando várias áreas do conhecimento. • **Interpretar** diferentes tipologias de objetos (do património global ou local), relacionando função estética e função utilitária. • Identificar técnicas, tecnologias, matérias e meios de produção, que permitem resolver as hipóteses formais. • **Enquadrar** cada projeto no contexto da legislação em vigor, normas, códigos e referências específicas.	Na avaliação das diferentes aprendizagens, realizada com os instrumentos que aqui se indicam, serão aplicados os seguintes descritores: O aluno realizou as aprendizagens previstas sem quaisquer limitações: **Muito Bom / 17,5 a 20** O aluno realizou aa aprendizagens previstas sem demonstrar limitações significativas: **Bom / 13,5 a 17,4** O aluno realizou a aprendizagem prevista embora com algumas limitações significativas: **Suficiente / 9,5 a 13,4** O aluno realizou as aprendizagens previstas com muitas limitações: **Insuficiente / 4,5 a 9,4**	Fichas de diagnóstico **Projetos de trabalho:** • Textos produzidos (relatórios, memórias descritivas e justificativas, comentários, textos de reflexão); • Concretização da disseminação junto da turma, escola ou meio (materialização de exposições regulares ou pontuais, ou outras ações eventuais • Trabalho/Fichas de avaliação com carácter prático;(desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina); • Projetos e trabalhos de investigação. • Observação direta da execução dos trabalhos desenvolvidos no decorrer das atividades letivas	**0%** **85%** **5%**	**90%**

Dimensão	Áreas de competências	Aprendizagens a avaliar	Descritores de desempenho	Instrumentos de recolha de informações/avaliação	Quantificação a aplicar	
		• **Compreender** a importância do Design na sociedade contemporânea, reconhecendo os domínios que devem constituir o desenvolvimento de um projeto: ético; estético; científico; técnico; tecnológico e social. • **Distinguir** os diferentes objetos: manufaturados, fabricados em série e os de série limitada (design de autor). • **Reconhece**r a importância do Design na resolução de necessidades ético-sociais, incluindo ecológicas e humanitárias. • **Defende**r a importância do Design integrado, Redesign, Ecodesign, Design inclusivo, Paradesign/ Metadesign na construção de uma cidadania ativa. **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO- 25%** • **Refletir** sobre diferentes intenções de Design (criação e produção), contextos e processos de identificação culturais, éticos e socioeconómicos. • **Demonstra**r critérios de rigor e exigência nas diferentes etapas do processo criativo tal como na sua posterior análise e interpretação dos resultados. • **Utilizar** diferentes processos de documentação e comunicação no registo de informação.	O aluno não realizou as aprendizagens previstas: **Insuficiente / 0 a 4,4**			

Dimensão	Áreas de competências	Aprendizagens a avaliar	Descritores de desempenho	Instrumentos de recolha de informações/avaliação	Quantificação a aplicar	
		• **Avaliar** criticamente o seu processo criativo e o dos outros, baseando-se no entendimento dos dados e experimentação/verificação da proposta, recorrendo a vocabulário adequado e específico do âmbito do Design**.** • **Promover** ações de comunicação, através de diferentes canais, de modo a partilhar projetos, conhecimentos e experiências**.** **EXPERIMENTAÇÂO E CRIAÇÃO-35%** • **Explorar** as diferentes hipóteses para a resolução de problemas no âmbito do Design. • **Considerar** a reutilização, a reciclagem e o upcycling enquanto estratégias ecológicas para um desenvolvimento responsável e sustentável. • **Idealizar** propostas manifestando intencionalidade, pertinência e adequação de acordo com o contexto. • **Saber representar** graficamente as ideias selecionando ferramentas de representação e modelação (analógicas e/ou digitais). • **Experimentar** os recursos disponíveis (materiais, instrumentos, técnicas e meios tecnológicos), procurando adequadamente os modos de fazer. • **Materializar** propostas (objetos, cenários, ambientes) utilizando				

Dimensão	Áreas de competências	Aprendizagens a avaliar	Descritores de desempenho	Instrumentos de recolha de informações/avaliação	Quantificação a aplicar	
		maquetes e modelação tridimensional. - Prototipar soluções considerando as especificidades dos objetos (recursos, materiais, técnicas e tecnologias disponíveis). – • **Comparar** os produtos desenvolvidos com os requisitos inicialmente enunciados e com os condicionalismos encontrados. • **Avaliar** as propostas resultantes da prototipagem/maquetização, redefinindo especificidades e resolvendo situações críticas ou procurando alternativas de resolução. • **Verificar** os produtos resultantes das melhores soluções redefinindo um ou mais problemas, e descartando as soluções problemáticas. • **Planear** modos de produção, recursos, custos, distribuição e comunicação.				
Atitudes e Valores	• Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Bem-estar, saúde e ambiente	• **Participar** e colaborar de forma oportuna, adequada e pertinente nas tarefas da sala de aula. • **Criar** regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; • **Realização pessoal**, por forma a adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade,		- Comportamento - Material escolar -Participação/Intervenções pertinentes - Assiduidade/pontualidade - Relacionamento interpessoal - Intervenções oportunas	2%	**10%**
				- Apresentação e rigor nos trabalhos - Cuidado com os instrumentos de trabalho	2%	

Dimensão	Áreas de competências	Aprendizagens a avaliar	Descritores de desempenho	Instrumentos de recolha de informações/avaliação	Quantificação a aplicar	
	• Consciência e domínio do corpo	entreajuda e cooperação; • Desenvolver autonomia face ao professor para superação de dificuldades de aprendizagem; • **Estabelecer objetivos** e ser autónomo na sua concretização; • **Refletir** sobre a aprendizagem através da sua autoavaliação		- Empenho e interesse - Intervenções pertinentes - Execução das tarefas propostas - Manifestação de espírito crítico e criativo	4%	
				- Métodos de trabalho e de estudo; - Reflexão e tomada de decisões adequadas / Autoavaliação	2%	

.

Critérios de avaliação aprovados em reunião do Conselho Pedagógico realizada no dia …… de …… de 2023. **O Coordenador de Grupo:**