**Departamento de Expressões - Ano Letivo**
2023-2024
**Critérios de Avaliação Desenho A 10º, 11º e 12º ano**

| Dimensão | Áreas de competências | Aprendizagens a avaliar (em operacionalização progressiva ao longo do ciclo) | Descritores de desempenho | Instrumentos de recolha de informações/avaliação | Quantificação a aplicar | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Conhecimentos e Capacidades** | • Linguagens e textos<br>• Informação e comunicação<br>• Raciocínio e resolução de problemas<br>• Pensamento crítico e pensamento criativo<br>• Saber científico, técnico e tecnológico<br>• Sensibilidade estética e artística | **APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO-20%**<br>• Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).<br>• Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos fruidores/observadores.<br>• Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percecionado e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s).<br>• Refletir sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruidor/observador as perceciona podem desencadear múltiplas leituras e interpretações.<br>• Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos<br>**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO-25%**<br>• Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador.<br>• Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).<br>• Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas<br>**EXPERIMENTAÇÂO E CRIAÇÃO-35%**<br>• Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição), | Na avaliação das diferentes aprendizagens, realizada com os instrumentos que aqui se indicam, serão aplicados os seguintes descritores:<br><br>O aluno realizou as aprendizagens previstas sem quaisquer limitações:<br>**Muito Bom / 17,5 a 20**<br><br>O aluno realizou aa aprendizagens previstas sem demonstrar limitações significativas:<br>**Bom / 13,5 a 17,4**<br><br>O aluno realizou a aprendizagem prevista embora com algumas limitações significativas:<br>**Suficiente / 9,5 a 13,4**<br><br>O aluno realizou as aprendizagens previstas com muitas limitações:<br>**Insuficiente / 4,5 a 9,4**<br><br>O aluno não realizou as aprendizagens previstas:<br><br>**Insuficiente / 0 a 4,4** | Fichas de diagnóstico<br><br>**Projetos de trabalho:**<br>• Textos produzidos (relatórios, memórias descritivas e justificativas, comentários, textos de reflexão);<br>• Concretização da disseminação junto da turma, escola ou meio (materialização de exposições regulares ou pontuais, ou outras ações eventuais<br>• Trabalho/Fichas de avaliação com carácter prático;(desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina);<br><br>• Observação direta da execução dos trabalhos desenvolvidos no decorrer das atividades letivas<br>• Diário gráfico e trabalhos de investigação. | **0%**<br><br>**80%**<br><br>**5%**<br><br>**5%** | **90%** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • Relacionamento interpessoal<br><br>• Desenvolvimento pessoal e autonomia<br><br>• Bem-estar, saúde e ambiente<br><br>• Consciência e domínio do corpo | selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros).<br>• Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido.<br>• Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições.<br>• Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.<br>• Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais).<br>• Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros).<br>• Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica.<br>• Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça. | | | | |
| **Atitudes e Valores** | | • Participar e colaborar de forma oportuna, adequada e pertinente nas tarefas da sala de aula.<br>• Criar regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas;<br>• Realização pessoal, por forma a adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade, entreajuda e cooperação<br>• Desenvolver autonomia face ao professor para superação de dificuldades de aprendizagem.<br>• Estabelecer objetivos e ser autónomo na sua concretização<br>• Refletir sobre a aprendizagem através da sua autoavaliação. | | - Comportamento<br>- Material escolar<br>-Participação/Intervenções pertinentes<br>- Assiduidade/pontualidade<br>- Relacionamento interpessoal<br>- Intervenções oportunas | **2%** | **10%** |
| | | | | - Apresentação e rigor nos trabalhos<br>- Cuidado com os instrumentos de trabalho | **2%** | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | - Empenho e interesse<br>- Intervenções pertinentes<br>- Execução das tarefas propostas<br>- Manifestação de espírito crítico e criativo | **4%** | |
| | | | | - Métodos de trabalho e de estudo;<br>- Reflexão e tomada de decisões adequadas / Autoavaliação | **2%** | |

***Critérios de avaliação aprovados em reunião de Conselho Pedagógico.***