CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

OFICINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA E MUSICAL – 2.º CICLO

Ano letivo 2023-2024

Agrupamento de Escolas Dr. António Granjo Chaves

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

Departamento de Expressões

DOMÍNIOS A AVALIAR	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	ACPA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	QUANTIFICAÇÃO Peso específico (%)	QUANTIFICAÇÃO Peso global (%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Conhecimentos e Capacidades (Saber / Saber Fazer)	Aquisição e aplicação de saberes relativamente aos vários conceitos da disciplina, no âmbito da:	A, B, C, D, F, G, H, I, J	Observação direta (registo em grelha própria): ▪ da participação, em contexto de sala de aula; ▪ da participação, em outros contextos.		**80%**	Interessa-se e envolve-se autonomamente e de forma plena em todas as atividades – **MB/5** Manifesta interesse pelas diferentes atividades e tenta superar os obstáculos - **B/4** Muito embora se interesse pelas atividades, demonstra insegurança e pouca autonomia - **S/3** Não demonstra interesse pelas atividades, desistindo ao primeiro obstáculo - **I/2** Demonstra total desinteresse, recusando-se a participar e resiste à mudança de atitude – **I/1**
	Experimentação e criação			**30%**		
	Interpretação e comunicação			**25%**		
	Apropriação e reflexão			**25%**		
Atitudinal (Saber Ser/Estar)	**Empenho, Responsabilidade, Organização e Autonomia**: ▪ participação ativa, com autonomia, em todas as atividades realizadas em contexto de sala de aula, propostas para casa, bem como em quaisquer outras atividades promovidas pela disciplina.	E, F, G, H, J	Observação direta (registo em grelha própria)	**8%**	**20%**	
	Comportamento: Comportamento e participação nas atividades desenvolvidas, respeitando as normas estabelecidas			**10%**		
	Assiduidade: ser assíduo e pontual nas aulas e nas atividades promovidas pela disciplina.			**2%**		

ACPA: A – Linguagem e textos; B - Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de Problemas; D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Quantificação do peso relativo à avaliação a atribuir em cada período letivo: 1º Período – Desempenho do aluno no 1º período.
2º Período – Desempenho do aluno, ao longo dos primeiro e segundo períodos.**3º Período** – Desempenho do aluno ao longo do ano letivo.

Critérios de avaliação aprovados em reunião de Conselho Pedagógico.