CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EDUCAÇÃO MUSICAL - 2.º CICLO

Ano letivo 2023-2024



Departamento de Expressões Grupo de Educação Musical

DOMÍNIOS A AVALIAR	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	ACPA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	QUANTIFICAÇ Peso específico (%)	Peso global (%)
Conhecimentos e Capacidades (Saber / Saber Fazer)	Aquisição e aplicação de saberes relativamente aos vários conceitos da disciplina, demonstrando acuidade auditiva, sentido rítmico, coordenação motora, conhecimento das técnicas de execução vocal e instrumental, conhecimento das culturas musicais nos contextos e criatividade, no âmbito da: Composição: criação e experimentação; Audição: apropriação e reflexão; perceção sonora e musical; Interpretação: interpretação e comunicação.	A, B, C, D, F, G, H, I, J	Observação direta (registo em grelha própria): da participação, da expressão corporal e da expressão vocal; da prática instrumental.	10% 10%	80%
			Fichas de avaliação escrita Testes de Flauta de Bisel (1)	40% 20%	
Atitudinal (Saber Ser/Estar)	Empenho, Responsabilidade, Organização e Autonomia: ■ presença do material necessário para cada atividade; organização do caderno diário e do restante material escolar.	E E C	Observação direta (registo em grelha própria)	3%	20%
	 participação ativa, com autonomia, em todas as atividades realizadas em contexto de sala de aula, propostas para casa, bem como em quaisquer outras atividades promovidas pela disciplina. 			5%	
	Comportamento : Comportamento e participação nas atividades desenvolvidas, respeitando as normas estabelecidas			10%	
	Assiduidade : ser assíduo e pontual nas aulas e nas atividades promovidas pela disciplina.			2%	

ACPA: A – Linguagem e textos; B - Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de Problemas; D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento interpessoal;

F – Desenvolvimento Pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

A utilização da Flauta de Bisel é obrigatória. Quando não houver lugar à realização de testes formais, a percentagem a atribuir neste item é transferida para a prática instrumental sistemática.

	Descritores de desempenho				
Nível 1 Insuficiente	 Revela muitas dificuldades na aquisição e compreensão de conhecimentos. Não demonstra empenho nem interesse nas aprendizagens. Não participa nas atividades da aula. Não cumpre as regras estabelecidas. Não organiza o seu local de trabalho. 				
Nível 2 Insuficiente	 Revela dificuldades na aquisição e compreensão de conhecimentos. Demonstra pouco empenho e interesse nas aprendizagens. Participa pouco nas atividades da aula. Revela dificuldades no cumprimento as regras estabelecidas. Demonstra pouca organização no seu local de trabalho. 				
Nível 3 Suficiente	 Revela algumas dificuldades na aquisição e compreensão de conhecimentos. Demonstra algum empenho e interesse nas aprendizagens. Participa regularmente nas atividades da aula. Não revela dificuldades no cumprimento as regras estabelecidas. Demonstra alguma organização no seu local de trabalho. 				
Nível 4 Bom	 Revela facilidade na aquisição e compreensão de conhecimentos. Demonstra empenho e interesse nas aprendizagens. Participa nas atividades da aula. 				
Nível 5 Muito Bom	 Revela muita facilidade na aquisição e compreensão de conhecimentos. Demonstra muito empenho e interesse nas aprendizagens. Participa nas atividades da aula. 				

Quantificação do peso relativo à avaliação a atribuir em cada período letivo: 1º Período — Desempenho do aluno no 1º período. 2º Período — Desempenho do aluno, ao longo dos primeiro e segundo períodos.

- 3º Período Desempenho do aluno ao longo do ano letivo.

Critérios de avaliação aprovados em reunião de Conselho Pedagógico.